

Und zog ihn sanft von seinem Thron

für
Gisela Deterding

Klaus Deterding

**Und zog ihn sanft
von seinem Thron**

*Unvergängliche Frauengestalten
in der deutschen Literatur*

Band 2 „Unvergängliche Frauengestalten“

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bild auf dem Umschlag
Pierre-Auguste Renoir: Femme assise
au bord de la mer, 1883
Quelle: Wikimedia Commons

ISBN 978-3-96138-058-9

© 2018 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 29,80

Vorwort	7
Auftakt	
Das ewig Weibliche: Philine in Goethes Roman <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>	9
TEIL A	
Die kokette Frau	
Kapitel I	
Fontanes <i>Cécile</i>	24
Kapitel II	
„s ist aber ein wunderlich Ding das Menschenherz“: Margarete Glansky in Storms Erzählung <i>Draußen im Heidedorf</i>	42
Kapitel III	
Rosa Fröhlich in Heinrich Manns Roman <i>Professor Unrat</i>	52
TEIL B	
Variationen bei Theodor Storm	
Kapitel I	
Karoline und Julie in <i>Beim Vetter Christian</i>	
1. Die Haustyrannin	88
2. „O bitte, wenn Sie nichts dagegen haben!“	93
Kapitel II	
Christine Jovers in <i>Die Söhne des Senators</i>	97
Kapitel III	
Die Liebe einer Tochter: Christine in <i>Ein Doppelgänger</i>	
1. Die Rahmenhandlung und der erzählte Kern	107
2. Die Liebe einer Tochter	116
TEIL C	
Variationen der Barmherzigkeit: Kleist, Wilhelm Raabe, Stefan Zweig	
Kapitel I	
Der Sieg der Barmherzigkeit: Toni in Heinrich von Kleists Novelle <i>Die Verlobung in St. Domingo</i>	
1. Tonis Entwicklung und Verwandlung	123
2. Die Hingabe einer Frau	139
Kapitel II	
Franziska Götz in Wilhelm Raabes <i>Hungerpastor</i>	
1. Die Vorgeschichte	141

2. Solidarität	148
Kapitel III	
Mitleid, Barmherzigkeit und Liebe in Romanen Stefan Zweigs	
1. Leutnant Hofmiller und Edith v. Kekesfalva in <i>Ungeduld des Herzens</i>	156
2. Christine Hoflehner und Ferdinand in <i>Rausch der Verwandlung</i>	169
Ausklang	
„Natürlich, ein Frauenzimmer!“	181

ANHANG

Anmerkungen	184
Bibliographie	190
Publikationsliste des Autors	191
Register	193