

Construcción y deconstrucción del concepto de Negritud

Arturo Rodríguez Bobb

Construcción y deconstrucción del concepto de Negritud

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-485-3

© 2026 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

EUR 23,00

Índice

1. Introducción.....	11
2. Motivo del tema	15
3. Metodo escogido	21
4. Aclaración del concepto Negritud	23
4.1. El concepto de Negritud en Colombia	29
4.2. Paralelo entre el Movimiento de la Aufklärung y el concepto de Negritud	34
4.3. Problematización en torno al concepto de Negritud	36
5. Zona de predominio de la población negra en Colombia.....	41
5.1. La Población Negra después de la Emancipación de 1851	46
6. El apelativo “negro” y su significancia sociológica.....	51
6.1. Etimología de la palabra negro	54
6.2. Las palabras “negro”, “moreno” y “criollo” dentro del contexto lingüístico	56
6.3. La población negra colombiana y el término “negro” como concepto reivindicatorio de poder político.....	58
7. Reseña histórica de la Negritud en América Latina	63
7.1. Piar y Padilla, verdaderos representantes de la masa popular en la gesta emancipatoria	65
7.2. Palmarés de los revolucionarios negros Manuel Piar y José Prudencio Padilla, en la Gesta Emancipatoria	74
8. La Negritud como descolonización e identidad cultural de la mujer negra y del hombre negro colombianos.....	79
8.1. Paralelo entre la población blanca y la población negra dentro del panorama de la socialización	81
8.2. En torno a una controversia “enciclopédica”	84
8.3. La Negritud como descolonización e identidad.....	85
9. La Negritud, estrategia para la transformación de las estructuras sociales en colombia	91
10. Etnicidad, nación, estado y racismo en Colombia	95
11. Observación a manera de conclusión	101
Apéndice.....	103
Epilogo: Fundamento por el cual se hace necesario el tema de la identidad cultural en la población negra colombiana	109
Bibliografía.....	117