

# Die Perlenschnur der deutschen Dichtung



**Klaus Deterding**

# **Die Perlenschnur der deutschen Dichtung**

**Ein Überblick**

**Grandiose Leistung und  
neue Gefährdung einer Kultursprache**

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bild auf dem Umschlag:

*Mobile, Korsika 1991*

ISBN 978-3-96138-460-0

© 2026 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de) / [www.wvberlin.com](http://www.wvberlin.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt  
insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung  
sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 28,00

## INHALT

Einleitung: Die *unkaputtbare Vorlage*, das *Umsorga*,  
die *Breaking PREIS News* und ein *bisschen gaga: Kulturverlust* ..... 7

### **Teil A**

#### ***Die alten Texte – ewig jung***

##### Kapitel I

Zum Auftakt ein neuer Text: Herta Müller ..... 10

##### Kapitel II

Vom Nibelungenlied bis Lichtenberg ..... 13

##### Kapitel III

Weiterhin Sentenzen und Aphorismen: geschliffene Sprache Deutsch

1. G. E. Lessing ..... 27

2. Goethe und kein Ende ..... 31

##### Kapitel IV

###### Heinrich von Kleist

1. *Der Findling* ..... 38

2. *Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik* ..... 44

### **Teil B**

#### ***Die Romantiker und die Erste Moderne***

##### Kapitel I

###### Die Romantiker

1. Joseph von Eichendorff ..... 49

2. Ludwig Tieck ..... 53

3. Die Märchen der Brüder Grimm

3.1 „Der alte Großvater und der Enkel“ ..... 57

3.2 „Allerleirauh“ und andere ..... 58

3.3 „Die drei Federn“ ..... 63

3.4 „Die drei Sprachen“ ..... 65

3.5 „Die Sterntaler“ ..... 67

4. Wilhelm Hauff: „Die Geschichte von dem kleinen Muck“ ..... 69

5. Ludwig Bechstein: „Die drei Bräute“ ..... 74

## Kapitel II

### Grabbe und Gotthelf

1. Christian Dietrich Grabbe .....	77
2. Jeremias Gotthelf .....	82

## *Teil C*

### *Die Zweite und die Dritte Moderne*

## Kapitel I

### Die Realisten

1. Gottfried Keller .....	88
2. Theodor Fontane .....	98
3. Adalbert Stifter .....	104

## Kapitel II

### Thomas Mann und Siegfried Lenz

1. Thomas Mann .....	113
2. Siegfried Lenz .....	141

## ANHANG

Bibliographie .....	148
Kurzbiographie des Verfassers .....	151
Publikationen des Verfassers .....	152
Anmerkungen .....	155