

Die Perlenschnur der deutschen Dichtung

Klaus Deterding

Die Perlenschnur der deutschen Dichtung

Ein Überblick

**Grandiose Leistung und
neue Gefährdung einer Kultursprache**

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bild auf dem Umschlag:

Mobile, Korsika 1991

ISBN 978-3-96138-460-0

© 2026 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 28,00

INHALT

Einleitung: Die <i>unkaputtbare Vorlage</i> , das <i>Umsorga</i> , die <i>Breaking PREIS News</i> und ein <i>bisschen gaga: Kulturverlust</i>	7
--	---

Teil A

Die alten Texte - ewig jung

Kapitel I

Zum Auftakt ein neuer Text: Herta Müller	10
--	----

Kapitel II

Vom Nibelungenlied bis Lichtenberg	13
--	----

Kapitel III

Weiterhin Sentenzen und Aphorismen: geschliffene Sprache Deutsch

1. G. E. Lessing	27
2. Goethe und kein Ende	31

Kapitel IV

Heinrich von Kleist

1. <i>Der Findling</i>	38
2. <i>Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik</i>	44

Teil B

Die Romantiker und die Erste Moderne

Kapitel I

Die Romantiker

1. Joseph von Eichendorff	49
2. Ludwig Tieck	53
3. Die Märchen der Brüder Grimm	
3.1 „Der alte Großvater und der Enkel“	57
3.2 „Allerleirauh“ und andere	58
3.3 „Die drei Federn“	63
3.4 „Die drei Sprachen“	65
3.5 „Die Sterntaler“	67
4. Wilhelm Hauff: „Die Geschichte von dem kleinen Muck“	69
5. Ludwig Bechstein: „Die drei Bräute“	74

Kapitel II

Grabbe und Gotthelf

1. Christian Dietrich Grabbe	77
2. Jeremias Gotthelf	82

Teil C

Die Zweite und die Dritte Moderne

Kapitel I

Die Realisten

1. Gottfried Keller	88
2. Theodor Fontane	98
3. Adalbert Stifter	104

Kapitel II

Thomas Mann und Siegfried Lenz

1. Thomas Mann	113
2. Siegfried Lenz	141

ANHANG

Bibliographie	148
Kurzbiographie des Verfassers	151
Publikationen des Verfassers	152
Anmerkungen	155