

Constructing Otherness: Exploring Identity at the Crossroads of Borders in
John Lanchester's *The Wall* and Mohsin Hamid's *Exit West*

Fadi Kafa

**Constructing Otherness: Exploring Identity at the
Crossroads of Borders in John Lanchester's
The Wall and Mohsin Hamid's *Exit West***

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bild auf dem Umschlag

Das Bild wurde von Herr Fadi Kafa unter Verwendung des Adobe Firefly-Generators erstellt. Es wurde aus einem Prompt generiert, der speziell für die Gestaltung des Buchumschlags formuliert wurde. Nachdem Herr Kafa die Bildbeschreibung vorgegeben hatte, erzeugte Adobe Firefly das endgültige Bild.

ISBN 978-3-96138-439-6

© 2025 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 22,00

To the refugees who were lost, to those who may be lost, and to those whose bodies remain suspended between hope and loss— in the vast seas, in the shadows of forests, across the sprawling plains, through the unforgiving deserts, and in the frozen silence of the cold lands, along the borders that do not recognize your footsteps.

To your souls, this book is dedicated.

A special tribute to the victims of the Syrian Refugee Crisis!

Table of Contents

1. Introduction	9
2. Theoretical Framework:.....	13
2.1 Borders and Identity.....	13
2.1.1 The Interplay Between Tangible and Intangible Borders.....	14
2.1.2 The Impact of Borders on Identity Formation	20
2.2 Otherness in Academic Discourse.....	26
2.2.1 Constructing 'Otherness' through Outsiders.....	28
2.2.2 The Migrant Other in the Politics of the UK and the USA	32
3. Borders and Otherness in John Lanchester's <i>The Wall</i> :	38
3.1 The Symbolism of the Physical Wall	38
3.1.1 Representations of Physical Boundaries.....	40
3.1.2 Depictions of Metaphorical Boundaries	43
3.2 Otherness in <i>The Wall</i>	48
3.2.1 Outsiders and Insiders in the Novel.....	49
3.2.2 Cultural and Social 'Othering'.....	53
4. Identity Dynamics in Mohsin Hamid's <i>Exit West</i> :	56
4.1 Spatial Transitions and Identity.....	56
4.1.1 Portrayal of Identity through Spatial Movements	58
4.1.2 Cultural Identity and Global Migration	61
4.2 Otherness in <i>Exit West</i>	66
4.2.1 The Fluidity of Otherness in Transnational Settings.....	67
4.2.2 Relationship Dynamics and Othering	71
5. Comparative Analysis: Convergences and Divergences.....	74
5.1 Cross-Comparison of Themes	74
5.1.1 Borders in <i>The Wall</i> vs. <i>Exit West</i>	76

5.1.2 Similarities and Differences in Depicting Otherness	79
5.2 Impact on Identity Construction	83
5.2.1 How Borders Shape Identity in Each Novel	84
5.2.2 The Role of Otherness in Shaping Characters' Identities	88
6. Conclusion.....	92
7. Bibliography	95
7.1. Primary Sources	95
7.2. Secondary Sources	95