

Aktuelle Bloch-Studien 2023/24

Münchener Schriften zur Design Science, Band 11

Münchener Schriften zur Design Science

Gestaltung in Systemtheorie, Modellbildung & Wissensmanagement

Herausgegeben von Rainer E. Zimmermann
und Michael Keller

Band 1: Rainer E. Zimmermann: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Design Science? Shaker, Aachen, 2007, 290 S.

Band 2: Rainer E. Zimmermann (ed.): Perspektivisches Weltverhältnis und Raumhaftigkeit der Form. Beiträge zum urbanen Harmoniebegriff. Shaker, Aachen, 2007, 364 S.

Band 3: Inga R. Gammel: The Passion for Order. Myth and Beauty in the Writings of Plato, Heisenberg, Pauli, Jung, John D. Barrow and Others. Shaker, Aachen, 2015, 420 S.

Band 4: Rainer E. Zimmermann (ed.): Aktuelle Bloch-Studien 2008/2009. Shaker, Aachen, 2009, 232 S.

Band 5: Christian Fuchs, Rainer E. Zimmermann: Practical Civil Virtues in Cyberspace. Shaker, Aachen, 2009, 218 S.

Band 6: Rainer E. Zimmermann, Panagiota Kasapidou: Vom Rebetiko zum Entechno Laiko. Bemerkungen zum griechischen Sozialraum mit einem Anhang ausgewählter Liedertexte. Shaker, Aachen, 2010, 175 S.

Band 7: Rainer E. Zimmermann (ed.): Aktuelle Bloch-Studien 2010-2012. Shaker, Aachen, 2012, 475 S.

Band 8: Rainer E. Zimmermann (ed.): Aktuelle Bloch-Studien 2013-2014. Shaker, Aachen, 2016, 402 S.

Band 9: Rainer E. Zimmermann: Münchener Vorlesungen zur Philosophie der Kunst. Shaker, Aachen, 2018, 646 S.

Band 10: Rainer E. Zimmermann: Münchener Vorlesungen zur Grundlegung der Philosophie, wvberlin, 2020, 546 S.

Rainer E. Zimmermann (ed.)

Aktuelle Bloch-Studien 2023/24

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-437-2

© 2025 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne

Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt

insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung

sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

EUR 62,00

Inhaltsverzeichnis

Editorial 7

6. Herbsttagung an der Leucorea in Wittenberg 08.09.-10.09.2023

Rainer E. Zimmermann

Systematische und methodische Konsequenzen aus dem
Lebensprojekt. Entwurf einer künftigen Psychohistorik 11

Annette Schlemm

Das Anthropozän – thermodynamisch verstanden..... 23

Doris Zeilinger

Ernst Blochs Leipziger Schelling-Vorlesung im Kontext 55

Martin Blumentritt

Englisch-schottische Medizin –
Brown und die deutsche Rezeption 81

Inga R. Gammel

Beauty and the Dialogue with Nature.
Aspects of a Recurring Theme in
Ancient and Modern Cosmology 103

Zusätzlicher Beitrag:

Rainer E. Zimmermann

Deriving *kalokagathía* from Schelling's
Grounding of Nature 117

7. Herbsttagung an der Leucorea in Wittenberg 30.08.-01.09.2024

Annette Schlemm

Climate Engineering – technokratisch,
profitgierig und unverantwortlich 143

Kerstin Störl

Der Körper zwischen Natur und Geist.
Vom Sensualismus zur Verkörperungstheorie..... 153

Doris Zeilinger

Zum „unfertigen Welt- und Naturzustand“ 193

Tomaš Sigmund

Die Herrschaft des Subjekts über das Objekt..... 219

Annette Grathoff

Über den evolutionären Vorteil intelligenten Verhaltens
und die Wirkung von Intelligenz auf die Evolution..... 233

Inga R. Gammel

Beauty. The Actuality of an Ancient Concept..... 247

Martin Blumentritt

Schellings Grundlegung der Naturphilosophie
und der Entwicklungsgedanke 263

Zusätzlicher Beitrag:

Hanns-Werner Heister

Stimme und Hände. Zur Entstehung der Künste
im Kontext der „Mimetischen Zeremonie“ 283