

Ein neuer Blick auf die Wirklichkeit

Stefanie Heise

Ein neuer Blick auf die Wirklichkeit

Zum Neophantastischen im Werk von César Aira

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-364-1

© 2023 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

EUR 20,00

Inhalt

1. Einleitung.....	S. 7
2. Theorie des Phantastischen	
2.1. Das Phantastische nach Todorov.....	S. 10
2.2. Das Phantastische nach Lachmann.....	S. 18
3. Theorie des Neophantastischen.....	S. 24
4. Airas Kunstkonzept und dessen Umsetzung in seinem Werk.....	S. 34
5. Realismus und Gegenrealismus in Airas Werk.....	S. 42
6. Das Neophantastische in Airas <i>Los Fantasma</i> s.....	S. 49
7. Das Neophantastische in Airas <i>El pequeño monje budista</i>	S. 68
8. Das Neophantastische in Airas <i>El mago</i>	S. 88
9. Schlussbetrachtung.....	S. 101
Literaturverzeichnis	S. 106