

Lichtenbergs Traum

Klaus Deterding

Lichtenbergs Traum

Kleine Schriften

Gesammelte Aufsätze, Band 2

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bild auf dem Umschlag:
Siegfried Kühl
Reihe *West-östlicher Divan*

Bearbeitung und Digitalisierung:
Undarmaa Khaltar-Rothhaar

ISBN 978-3-96138-280-4

© 2021 Wissenschaftlicher Verlag Berlin
Olaf Gaudig & Peter Veit GbR
www.wvberlin.de / www.wvberlin.com
Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin
Printed in Germany
€ 32,00

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Unveröffentlichte Aufsätze, Briefe, Gedanken

I Alte und neue Fehleinschätzungen

1. Reizthema Deutsche Sprache:

1.1 Gender oder

Die neue Deutsch-Doppel-Sprachen-Besserwisser-Ideologie 11

1.2 Die Rechtschreibreform 1996 ff.: Flucht in die Reduktion 18

2. Reizthema Antisemitismus

2.1 Moses Freudenstein in Wilhelm Raabes Roman

„Der Hungerpastor“: ein ‚idealisierter Antagonist‘? 21

2.2 Der Sonderfall E.T.A. Hoffmann: kein Antisemitismus 31

2.3 Christian Dietrich Grabbes „Napoleon“ 39

2.4 Goethes „Judenpredigt“ 43

3. Reizthema Intelligenz

3.1 Das Tier mit Geist und mit Humor 45

3.2 Das Automat *Olimpia* in E.T.A. Hoffmanns Erzählung

„Der Sandmann“: Künstliche Intelligenz ad absurdum 64

II Echte Pädagogen, damals und heute

1. Goethes Begegnung mit dem Lehrer Herder

1.1 O.F. Bollnows Begriff und Theorie der „Begegnung“ 70

1.2 Die Begegnung anno 1771 73

2. Eine Begegnung anno 1955

2.1 Die Unterrichtsstunde 81

2.2 Der Briefwechsel – 55 Jahre später 83

III Sprache, Dichtung, Präzision

Von Lichtenberg bis heute: Sentenzen und Aphorismen
über die Räume und Zeiten hinweg

1. Der Aphorismus als Literaturgattung 91

2. Stanislaw Jerzy Lec 97

3. Lichtenbergs Traum 109

4. Novalis 119

5. Über die Räume und Zeiten hinweg 128

6. <i>Deutsche Sprichwörter: Grenzgänger zum Aphorismus</i>	139
7. <i>Bei der Abreise von der Erde:</i>	
Friedrich Hebbel über Dichtung, Kunst, Leben und Traum	142

ANHANG

Bibliographie	168
Nachweis der Abbildungen	171
Publikationsliste des Autors	172
Anmerkungen	175