

Disziplinar­macht und Verantwortung

Constantin Sonkwé Tayim

Disziplinarmacht und Verantwortung

**Siegfried Lenz' Erinnerung nationalsozialistischer Gewalt
in *Stadtgespräch* und *Deutschstunde***

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-267-5

© 2021 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 22,80

„...Für mich gibt es keine vergangene Welt, keine abgebuchte Zeit, so einfach nur heruntergepflückt vom Abreißkalender der Geschichte; ich bin überzeugt, dass alles Vergangene dauert, weil es nicht heilbar ist...“

Siegfried Lenz, *Heimatmuseum*

INHALT

1	EINLEITUNG	9
2	STADTGESPRÄCH	15
2.1	Ungenaues Erzählen: Die Suche nach Objektivität.....	15
2.2	Moral.....	19
2.2.1	Versuch einer Begriffsbestimmung.....	19
2.2.2	Einzel- und Gruppemoral: Zur moralischen Situation in „Stadtgespräch“	20
2.2.3	Intertextuelle Bezüge.....	25
2.2.4	Zusammenfassung	27
3	DEUTSCHSTUNDE.....	30
3.1	Zum Inhalt.....	31
3.2	Ein verspäteter Roman?.....	32
3.3	Zur Erzählstruktur.....	34
3.3.1	Pflicht	41
3.3.2	Kants Moralphilosophie und Luthers „Gehorsam von weltlicher Obrigkeit“	42
3.4	Pflichtobsession als historisches Korrelat von Unmündigkeit.....	54
3.4.1	Jens und Gudrun Jepsen: Die Unmündigen	54
3.4.2	Pflicht und Entfremdung	56
3.5	Was geschieht, wenn ein Maler Malverbot erhält? Max Ludwig Nansen und seine Kunst –bzw. Pflichtauffassung.....	61
3.6	Kunst und Widerstand	62
3.7	Die Strafanstalt als Sinnbild des Generationenkonfliktes	64
3.7.1	Armer Siggi?	64
3.7.2	Klaas: Angst und Revolte.....	66
3.7.3	Der Generationenkonflikt und die Vorbildproblematik.....	67
3.8	Schuld, Moral und Wahlfreiheit: Jepsens und Daniel im Vergleich.....	71
3.9	Stil und Zeitkritik.....	74
4	Siegfried Lenz' Literaturkonzept	76
	Vorbemerkung	76
4.1	Über den Ort eines Autors und die Wirkung von Literatur	78
4.2	Geschichte und Vergangenheitsbewältigung	85
4.3	Engagement und Realismus.....	88
4.4	Elemente des Erzählens	92
5	SCHLUSSBETRACHTUNGEN	96
6	ANHANG.....	98
6.1	Gespräch mit Siegfried Lenz	98
	GESPRÄCH MIT SIEGFRIED LENZ am 10.01.2003 in Hamburg	98
6.2	Siegfried Lenz' kommentierte Kurzbiographie.....	108
7	LITERATURVERZEICHNIS.....	111
7.1	Analysierte Werke von Siegfried Lenz	111

7.2	Andere Werke von Siegfried Lenz	111
7.3	Werke anderer Autoren.....	112
7.4	Selbständige Untersuchungen zu Siegfried Lenz	112
7.5	Unselbständige Untersuchungen zu Siegfried Lenz (Rezensionen und Zeitungsauszüge)	113
7.6	Allgemeine und theoretische Abhandlungen.....	114
7.7	Wörterbücher	116