

Gefangene und Außenwelt

Daniel Oelbauer

Gefangene und Außenwelt

*Eine Untersuchung der Gefangenenzeitung „Die Brücke“
und Otto Zirkers „Der Gefangene. Neuland der Erziehung
in der Strafanstalt“*

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-260-6

© 2021 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 28,00

Inhalt

| | |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Vorwort | 9 |
| 2. Einleitung | 11 |
| 3. Forschungsstand | 13 |
| 4. Fragestellung und Untersuchungsgang | 17 |
| 5. Methodik | 21 |
| 5.1 <i>Datendigitalisierung und -modellierung</i> | 23 |
| 5.2 <i>Stilometrie und Autorschaftsattribuion</i> | 26 |
| 5.3 <i>Quantitative Textanalyse</i> | 29 |
| 5.4 <i>Annotation und Erschließung</i> | 30 |
| 6. Kontexte | 33 |
| 6.1 <i>Geschichte der Gefangenenliteratur und -zeitungen</i> | 33 |
| 6.2 <i>Strafvollzugsreform und Stufenvollzug</i> | 38 |
| 6.3 <i>Erwachsenenbildung</i> | 47 |
| 6.4 <i>Fürsorgewesen</i> | 52 |
| 7. „Die Brücke“: Gefängnis und Außenwelt | 59 |
| 7.1 <i>Insassen und Autorschaft</i> | 61 |
| 7.2 <i>Gefangenen- und Fremdautorschaft im Verhältnis</i> | 69 |
| 8. Zirkers „Der Gefangene“: Kontakt zur Außenwelt | 85 |
| 9. Schluss | 93 |
| 10. Verwendete Materialien | 95 |
| 10.1 <i>Quellen</i> | 95 |
| 10.2 <i>Online-Quellen</i> | 96 |
| 10.3 <i>Literatur</i> | 97 |
| 11. Anhang | 107 |
| 11.1 <i>Fremdautoren- und Künstlerverzeichnis</i> | 107 |
| 11.2 <i>Transkripte ausgewählter Beiträge</i> | 117 |
| 11.3 <i>Künstlerische Arbeiten</i> | 131 |