

Das Verständnis von Gnade und Versöhnung in der nordamerikanischen Bewegung ‚Constructive Theology‘ beleuchtet unter dem Gesichtspunkt des Verhältnisses von Kultur und Religion

Detlef Schwartz

**Das Verständnis von Gnade und Versöhnung
in der nordamerikanischen Bewegung
,Constructive Theology‘ beleuchtet unter
dem Gesichtspunkt des Verhältnisses
von Kultur und Religion**

Analyse und praktische Beispiele

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-251-4

© 2020 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 26,00

Inhaltsverzeichnis

Vorwort7

Einführung in das Thema11

Theoretischer Teil15

Rudolf Otto: Das religiöse Gefühl a priori15

Partnerkirche: United Church of Christ18

Paul Tillich: Die Theologie der Kultur24

Gnade - Parameter eines Neubeginns31

Gnade als Ausdruck alltäglicher Liebe38

Die Jesus-Predigt: Universalität über Grenzen hinaus ...47

Die universelle Interpretation der Predigten von Jesus50

„Constructive Theology“ - Erklärung und Analyse53

Der interreligiöse Dialog als Spiegel der Universalität des Christus58

Der Universalitätsanspruch in der „Constructive Theology“64

Kirche als Zentrum praktizierter Versöhnung70

Der Kulturansatz für das Unterrichten in der Kirchengemeinde79

Praktischer Teil81

Konkrete Schritte - von Hoffnung getragen82

Schlussgedanken133

Literaturverzeichnis136