

Über die Räume und Zeiten hinweg



**Klaus Deterding**

**Über die Räume und Zeiten hinweg**

***Vom Nibelungenlied bis zur Dokusoap***

**Gesammelte Aufsätze aus drei Jahrzehnten**

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Foto auf dem Umschlag:  
Apollo 8, 24. Dezember 1968, „Earthrise“  
Farbbild, von Bill Anders aufgenommen  
Wikimedia Commons

ISBN 978-3-96138-242-2

© 2020 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de) / [www.wvberlin.com](http://www.wvberlin.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 28,00

## **Inhalt**

Auftakt ..... 7

**Über die Räume und Zeiten hinweg. Vom Nibelungenlied bis zur Dokusoap.**  
*Gesammelte Aufsätze aus drei Jahrzehnten*

### **TEIL A**

#### **Streifzüge durch Literatur, Kunst und Wissenschaft**

Wie die Erotik zum Softporno verkam: das Nibelungenlied  
und der moderne Bestseller

I. Das Nibelungenlied ..... 10  
II. „Bestseller“ von heute ..... 27

Heinrich Manns „Literatur-Realität“ ..... 33

*Torpedos im Hormonhaushalt: Theo Colborns Dokumentation  
der Basis-Gefährdung des Lebens durch eine Perversion.*

1. Wetterleuchten am Horizont ..... 39  
2. Gewitterschwüle ..... 41  
3. Entladung ..... 43  
4. Gewittersturm ..... 46  
5. Das Ergebnis ..... 47  
6. Schlußfolgerung: Über die Zeiten und Räume hinweg ..... 48  
7. Nach dem Sturm: Rückblick und Ausblick ..... 50

Eine deutsch-französische Liaison: *Annette Kolb.*  
Aspekte einer komplexen äußeren und inneren Welt.

1. Die Grundmelodie ..... 55  
2. Briefe, Essays, politisches Engagement ..... 57  
3. „Dankbar und unglücklich“ ..... 70  
4. Sehnsucht nach dem Heiligen Land ..... 72

Perfektion und Perversion der Technik. Über die Aktualität  
von Friedrich Georg Jüngers Essay von 1944. Ein Essay.

1. Präludium ..... 76  
2. Die Perversion der Technik und die Kehrseite der Naturwissenschaft ..... 80

Paul Valéry und kein Ende	
1. Präzise Aphorismen .....	96
2. Über Kunst und Künstler .....	103

## **TEIL B**

### **Deutschfeindlichkeit seit 1947 – schriftlich auf deutsch.**

#### **Dazu Gegenreden von Juden, schriftlich – in klassischem Deutsch.**

Vorrede, ausgewogen und politisch korrekt .....	110
1. Victor Klemperers Anti-Germanismus	
1.1 „Lingua Tertii Imperii“: eine raffinierte Retourkutsche .....	111
1.2 Giftpfeile in deutscher Sprache: gegen alles Deutsche .....	116
2. Was der Jude Heinrich Heine dazu gesagt hätte: eine virtuelle Gegenrede über die Räume und Zeiten hinweg .....	128
3. Wenn Wörter töten sollen	
3.1 Ein „galiläisches Nest“ .....	132
3.2 Jesus, „der konvertierte Vorzeigebild“ .....	135
4. Der Ungläubige .....	138
6. Ludwig Börne über die jüdenfeindliche Posse „Unser Verkehr“ .....	140
7. Anglomanie in Deutschland oder Die öffentliche Selbstverbrennung der Sprache J. W. Goethes 2019 ff. ....	145
Nachwort, ausgewogen und korrekt: zum Erscheinungsbild im Druck sowie zur alten und neuen deutschen Sprache .....	153

## **Anhang**

Bibliographie .....	156
Publikationsliste des Autors .....	158
Anmerkungen Auftakt und Teil A .....	160
Anmerkungen Teil B .....	164