

# Der Reigen des Lebens



**Klaus Deterding**

# **Der Reigen des Lebens**

*Es ist alles Eins*

**Die Kongruenz von poetischer Vision  
und moderner Naturwissenschaft**

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Foto auf dem Umschlag:  
Gisela Deterding

ISBN 978-3-96138-214-9

© 2020 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de) / [www.wvberlin.com](http://www.wvberlin.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 29,80

## Inhalt

Einleitung .....	7
------------------	---

### Erster Teil

#### Der Reigen des Lebens

##### Kapitel 1

*Wertfreiheit der Wissenschaft – kein taugliches Konzept für die Zukunft*

1. Wissenschaft und Werturteil .....	10
2. Der Leitstrahl der Evolution .....	13

##### Kapitel 2

*Systemisches Denken*

1. Kleine Welt der großen Hoffnung .....	20
2. Paradigmenwechsel in der Wissenschaft: die Chaosforschung .....	23

##### Kapitel 3

*E.T.A. Hoffmann*

1. Romantik und Moderne: Identität und Differenz in der Auffassung vom Verhältnis ‚Mensch-Natur‘ .....	31
2. „Anschauung“: das Zentrum von Hoffmanns Poetik .....	34
3. Ironisierung des blinden Rationalismus	
3.1 Das Märchen vom „Meister Floh“ .....	40
3.2 Das kongeniale Denken der Moderne .....	45
3.3 „Klein Zaches genannt Zinnober“ .....	48
3.4 Die Vertreibung des Märchens .....	53
3.5 Hoffmanns Erzählung „Haimatochare“: eine frühe Poetik des Fachidioten .	55

##### Kapitel 4

<i>Die Rationalitätenfalle</i> .....	60
--------------------------------------	----

##### Kapitel 5

*Adelbert von Chamisso oder Die eine heilige Kirche der Kunst*

1. Echte Aufklärung und echter Fortschritt .....	71
2. „Peter Schlemihl“	
2.1 Das Unheimliche a priori .....	74
2.2 Die eine heilige Kirche der Kunst und der Wissenschaft .....	80
3. Solidarität mit aller Kreatur .....	82

##### Kapitel 6

<i>Annette von Droste-Hülshoff: „Die Judenbuche“ oder Ein Aufruhr der Natur</i> .....	89
---	----

##### Kapitel 7

*Marie von Ebner-Eschenbach: Identität des Seins aller Kreatur*

1. „Der Fink“ .....	98
2. „Die Spitzin“ .....	103
3. „Krambambuli“ .....	106
4. Erinnerungen: „Meine Kinderjahre“ .....	109

## Kapitel 8

### *Das Märchen der Brüder Grimm vom Aschenputtel: Der Reigen des Lebens*

1. Inhalt des Märchens .....	111
2. Der Vater: Ignoranz und Destruktion des männlichen Eroberers .....	114
3. Stiefmutter und Schwestern: Krähengeist und falsche Emanzipation .....	118
4. Der Prinz: Wiedergewinnung der Harmonie .....	123
5. Aschenputtel: Der Reigen des Lebens .....	128
6. „... daß er ihn bauet und bewahret“ .....	133

## Zweiter Teil

### **Es ist alles Eins**

#### Kapitel 1

<i>Wilhelm Raabe: „Pfisters Mühle“ – eine erstaunliche Idylle</i> .....	137
---	-----

#### Kapitel 2

##### *Ludwig Ganghofer: Diamanten im grauen Gestein*

1. „Waldrausch“: Rhythmus des Lebens	
1.1 Der Waldraucher: Kobold und Philosoph .....	145
1.2 Neues Leben .....	152
2. „Das Schweigen im Walde“: ein Leben in Natur und Kunst	
2.1 Nackte Füße in der Aschenglut .....	154
2.2 Die Existenzweise des Seins .....	155

#### Kapitel 3

<i>Das Ewigkeits-Wort</i> .....	156
---------------------------------	-----

#### Kapitel 4

##### *Es ist alles Eins – die Bestätigung der poetischen Vision durch die moderne Naturwissenschaft*

1. Geist und Materie .....	159
2. Das Paradigma der Neuen Physik .....	162

#### Kapitel 5

<i>Goethe: Aphorismen zur Natur</i> .....	166
---	-----

#### Kapitel 6

Ausklang .....	171
----------------	-----

## ANHANG

Literaturverzeichnis .....	173
Publikationsliste des Autors .....	176
Register .....	179
Anmerkungen .....	182