

Hendrik Wahl

# **Text über die Bilder ?**

Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Dissertation:

Eingereicht beim Fachbereich I / Fachgebiet AV-Medienwissenschaft  
Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam-Babelsberg. 2010

Gutachter:

Prof. Dr. Habil. D. Wiedemann

Prof. Dr. O. Fahlen

Disputation: 26. 4. 2010

ISBN 978-3-86573-621-5

© 2011 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Preis: 34,00 €

Druckerei: Schaltdienst Lange o.H.G.

Printed in Germany

## INHALT

1.	DIE BILDFRAGE .....	7
2.	THESE .....	14
3.	METHODEN DER BILDWISSENSCHAFT .....	14
3.1	Anthropologischer Ansatz.....	15
3.2	Zeichentheoretischer Ansatz.....	28
3.3	Wahrnehmungstheoretischer Ansatz.....	32
3.4	Diskussion I.....	34
3.5	„Neue Ansätze“ .....	44
3.6	Medientheoretischer Ansatz und kommunikative Aspekte .....	45
3.7	Diskussion II .....	74
3.8	Pragmatischer Ansatz.....	94
3.9	Diskussion III .....	99
3.9.1	Grenzen des Bildbegriffs .....	99
3.9.2	Körperlosigkeit und Syntax der Bilder... 108	
3.9.3	Der analytische und der synthetisierende Blick.....	124
3.9.4	Erweiterung des Zeichenbegriffs.....	130
3.9.5	Ähnlichkeit, Bezugnahmen, zeichenhafter Verweis.....	140
4.	MENSCH UND BILDPROZESS.....	164
4.1	Neurologischer Bildprozess .....	169
4.2	Psychologie – Bild und Erkennen .....	176
4.3	Neuroaktivität – Bewusstsein – Sprache .....	178
5.	BILDWISSEN SCHAFFEN.....	194
5.1	Cognitive unconscious.....	194
5.2	Über Bilder sprechen.....	197
5.3	Container vs. Vektor .....	200
5.4	Bildwissen.....	207
6.	LITERATUR .....	220
7.	BILDNACHWEIS .....	226